

VISTA DE LA FUENTE DE LA FAMA QUE TIENE CIENTO Y CINCUENTA PIES DE ALTURA TOMADA DESDE EL REAL PALACIO.

En el Rˡ. Sitio de Sⁿ. Ildefonso.

Estᵈᵒ en el Rˡ. Estˡ. Litᵒ. de Madrid

II.



F. Brambilla lo pintó. J. Madrazo lo dirigió. Fco. de Leopol lo litº.

VISTA DE LA FUENTE DE LA CASCADA NUEVA, TOMADA DESDE EL NORTE MIRANDO AL MEDIO DIA CON PARTE DE LA CASCADA NUEVA.

En el Rl. Sitio de Sn. Yldefonso.

Estº en el Rl. Estº. Litº. de Madrid



F. Brambilla lo pintó. — F. de Madrazo lo dirigió. — Asselineau lo litog.

VISTA DEL REAL PALACIO DE BALSAIN TOMADA DESDE EL MEDIODIA.

Est.do en el R.l Est.o Lit.o de Madrid



F. Brambilla lo pintó. J. de Madrazo lo dirigió. Asselineau lo lit.

VISTA DE LA FACHADA PRINCIPAL DEL REAL PALACIO TOMADA DESDE EL MEDIODIA MIRANDO AL NORTE.

En el R.l Sitio de S.n Yldefonso

Est.do en el R.l Est.o Lit.o de Madrid.



F. Brambilla lo pintó — *J. de Madrazo lo dirigió* — *Asselineau lo litog.*

VISTA DEL REAL PALACIO DE RIO FRIO TOMADA ENTRE NORTE Y LEVANTE.

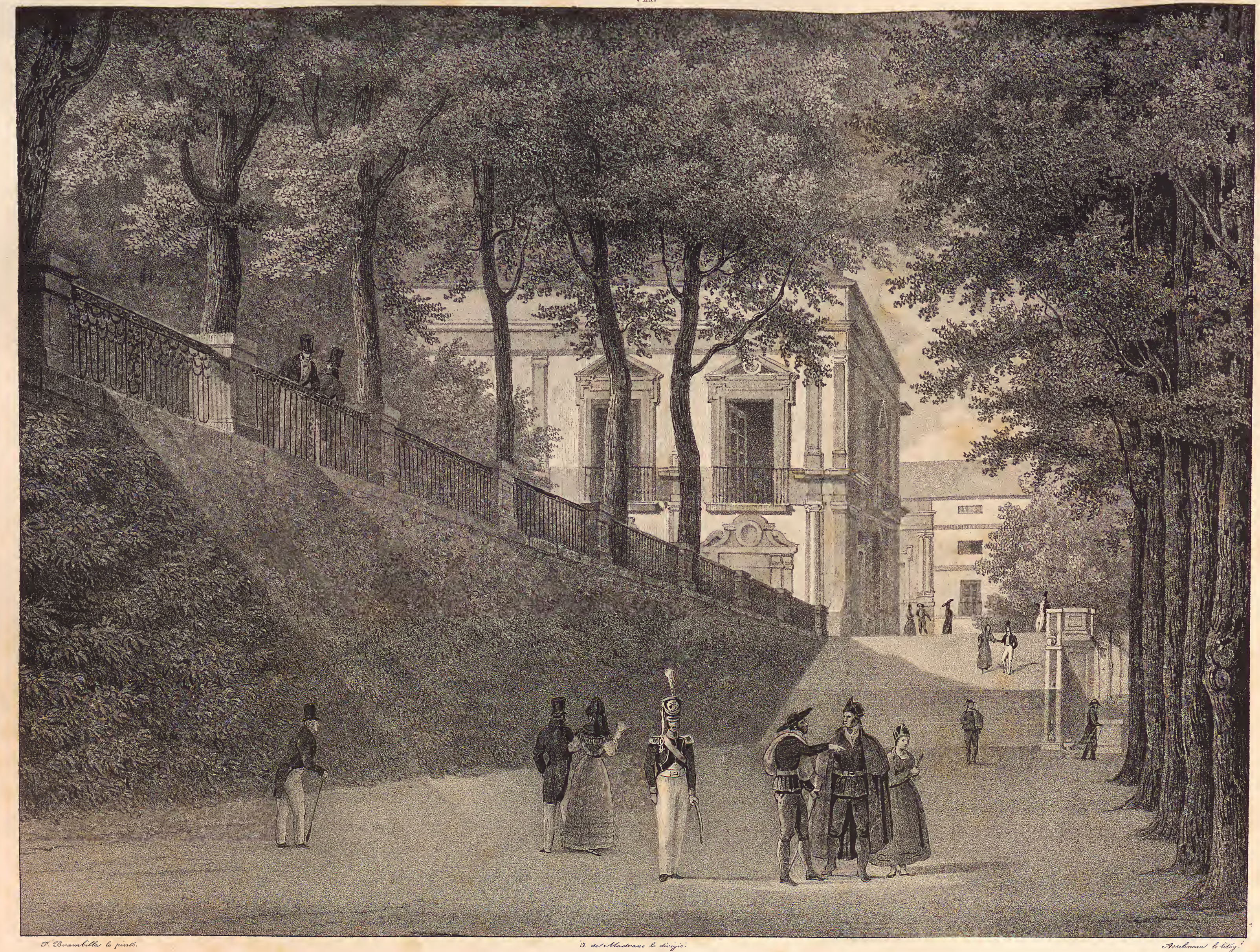
Est. en el R.l Est.o Lit. de Madrid.



F. J. Brambilla lo pintó. J. del Madrazo lo dirigió. Asselineau lo lit.

VISTA DEL INTERIOR DEL JARDIN LLAMADO ROBLEDO TOMADA DESDE EL PONIENTE.

Lit. en el R.l Est.o Lit.co de Madrid



F. Brambilla lo pintó. J. de Madrazo lo dirigió. Asselineau lo litog.

VISTA DE LA BAJADA Á LA FUENTE DE LA SELVA MIRANDO Á LA BOTICA CON PARTE DEL COSTADO DEL R.L PALACIO.

En el R.l Sitio de S.n Ildefonso.

Est.to en el R.l Est.o Lit.o de Madrid.



F. Brambilla lo pintó — J. de Madrazo lo dirigió — [illegible] lo litog.

VISTA DE LA FUENTE CON EL NOMBRE DE LOS VIENTOS

En el R.l Sitio de S.n Ildefonso.

Lit. en el R.l Est.o [illegible]

IX.



F. Brambilla lo pintó. *J. de Madrazo lo dirigió.* *Asselineau lo litogr.*

VISTA GENERAL DEL R.^l SITIO DE S.^N YLDEFONSO TOMADA DESDE EL CAMPO SANTO.

Est.^{do} en el R.^l Est.^o Lit.^o de Madrid.



F. Brambilla lo pintó. J. de Madrazo lo dirigió. Asselineau lo litog.

VISTA DE LAS FUENTES LLAMADAS LAS OCHO CALLES.

En el Rl. Sitio de Sn. Ildefonso.

Estn. en el Rl. Estº. Litº. de Madrid.



F. Brambilla lo pintó. J. de Madrazo lo dirigió. Asselineau lo litog.

VISTA DEL ESTANQUE GRANDE CON EL NOMBRE DE MAR TOMADA AL MEDIODIA MIRANDO AL NORTE.

En el R.l Sitio de S.n Ildefonso.

Est. en el R.l Est.o Lit.o de Madrid.



F. Brambilla lo pintó. J. de Madrazo lo dirigió. Asselineau lo litog.

VISTA DE LA FUENTE DE LA FAMA TOMADA MIRANDO AL NORTE Y AL FONDO PARTE DEL R.L PALACIO.

En el R.l Sitio de S.n Ylldefonso

Est.do en el R.l Est.o Lit.o de Madrid.



Brambilla lo pintó. J. de Madrazo lo dirigió. Asselineau l. litó.

VISTA DE LA FUENTE DE LAS TRES GRACIAS MIRANDO A LA FACHADA PRINCIPAL DEL R.^L PALACIO.

En el R.^l Sitio de Sn Ildefonso.

Est.^do en el R.^l Est. [illegible]



F. Brambilla lo pintó. J. de Madrazo lo dirigió. Asselineau lo litogᵒ.

VISTA DE LA FUENTE DE LOS BAÑOS DE DIANA, TOMADA DESDE PONIENTE MIRANDO Á LEVANTE POR EL COSTADO DE LA FUENTE.

En el Rˡ. Sitio de Sⁿ. Ildefonso.

Est. en el Rˡ. Est. Lit. de Madrid.



F. Brambilla lo pintó. J. de Madrazo lo dirigió. Asselineau lo litogᵒ.

VISTA GENERAL DE LA CASCADA NUEVA Y PARTERRE GRANDE

En el R.l Sitio de S.n Ildefonso

Est. en el R.l Est.o Lit. de Madrid.



F. Brambilla lo pintó. J. de Madrazo lo dirigió. Asselineau lo litog.

VISTA GENERAL DEL Rl. SITIO DE St. YLDEFONSO, TOMADA DESDE EL CAMINO QUE VA Á LA CASA DE BACAS.

Est. en el Rl. Est. Lit. de Madrid.



F. Brambilla lo pintó. J. de Madrazo lo dirigió. A. Blanco lo litog.

VISTA DEL ESTANQUE LLAMADO DEL CHATO.

Estab.to en el R.l Est. Lit. de Madrid



F. Brambilla lo pintó. J. de Madrazo lo dirigió. Asselineau lo litog.

VISTA DE LA CASA DE LOS YNFANTES TOMADA DESDE EL HOSPITAL Á LA CRUZ ROJA.

En el R.l Sitio de S.n Ildefonso.

Est.do en el R.l Est.o Litº. de Madrid.



F. Brambilla lo pintó. *J. de Madrazo lo dirigió.* *Asselineau lo litog.*

VISTA DE LA ENTRADA DEL REAL SITIO DE S.N YLDEFONSO.

Est.do en el R.l Est.o Lit.o de Madrid

XV



F. Brambilla lo pintó. J. de Madrazo lo dirigió. V. Alvis lo litografió.

VISTA DEL RIO DE BALSAIN TOMADA EN EL PARAGE NOMBRADO LA BOCA DEL ASNO.

Estᵒ. en el Rˡ. Estᵒ. Ltᵒ. de Madrid.



F. Brambilla lo pintó. J. de Madrazo lo dirigió. Asselineau lo litog.

VISTA DE FUERA DEL R.L SITIO, DE LA CASCADA CON EL NOMBRE DEL CHORRO GRANDE.

En el R.l Sitio de S. Ildefonso.

Est.to en el R.l Est.o Lit.o de Madrid.



F. Brambilla lo pintó. J. de Madrazo lo dirigió. P. de Leopol lo litog.

VISTA DE LA FUENTE DE LOS BAÑOS DE DIANA, TOMADA DESDE EL NORTE MIRANDO AL MEDIODIA.

Imp. en el Rl. Estº. Litog. de Madrid



F. Brambilla lo pintó. J. de Madrazo lo dirigió. Pio de Pujol lo litº.

VISTA GENERAL NEVADA DEL REAL SITIO DE S.N YLDEFONSO, TOMADA DESDE EL POLVORIN.

Estº en el Rl. Estº. Litº. de Madrid



Fⁿ Brambilla lo pinto. — Al. de C. Madrazo lo dirigió. — F. Jarez? lo litog.

VISTA DE LA FUENTE DE LATONA CON EL NOMBRE DE LAS RANAS.

En el R.ˡ Sitio de S.ⁿ Ildefonso.

Estab.ᵗᵒ en el R.ˡ Estab.ᵗᵒ Litog.ᵒ de Madrid.



F. Brambilla lo pintó. J. de Madrazo lo dirigió. Pr. de Léopol lo lit.

VISTA DEL MISMO ESTANQUE GRANDE TOMADA AL NORTE MIRANDO AL MEDIODIA.

en el R.l Sitio de S.n Ildefonso.

Est.do en el R.l Est. Lit. de Madrid.



Brambilla lo pintó — J. de Madrazo lo dirigió — V. Adexis lo Litografió

VISTA DE LA FUENTE Y CASCADA DE LA SELVA, MIRANDO AL MEDIODIA, CON PARTE DEL R. PALACIO.

En el Real Sitio de S.ⁿ Ildefonso

Est.º en el R.ˡ Estab.º Litog.º de Madrid



F. Brambilla lo pintó. J. de Madrazo lo dirigió. Pio de Bepol lo litº.

VISTA DE LA FUENTE LLAMADA LA ANDROMEDA TOMADA DESDE EL NORTE MIRANDO AL MEDIODIA.

En el Rl. Sitio de Sn. Yldefonso.

Estdo. en el Rl. Estº. Litº. de Madrid.



F. Brambilla lo pintó. J. de Madrazo lo dirigió. Vn. Alexis lo lit.

VISTA DE LA FUENTE DEL CANASTILLO.

En el Rl. Sitio de S. Ildefonso

Estº. en el Rl. Estº. Litº. de Madrid.



F. Brambilla lo pintó. J. de Madrazo lo dirigió. Fc. de Leopol lo lit.

VISTA DE LA FUENTE DE NEPTUNO.

En el Rl. Sitio de S. Ildefonso.

Estdo. en el Rl. Estº. Litº. de Madrid.



F. Brambilla lo pintó. J. de Madrazo lo dirigió. Po. de Raspol lo litº.

VISTA DE LA CASA DE CANONIGOS DESDE EL CAMINO DE LA SELVA AL PLANTEL.

En el Rl. Sitio de Sn. Ildefonso.

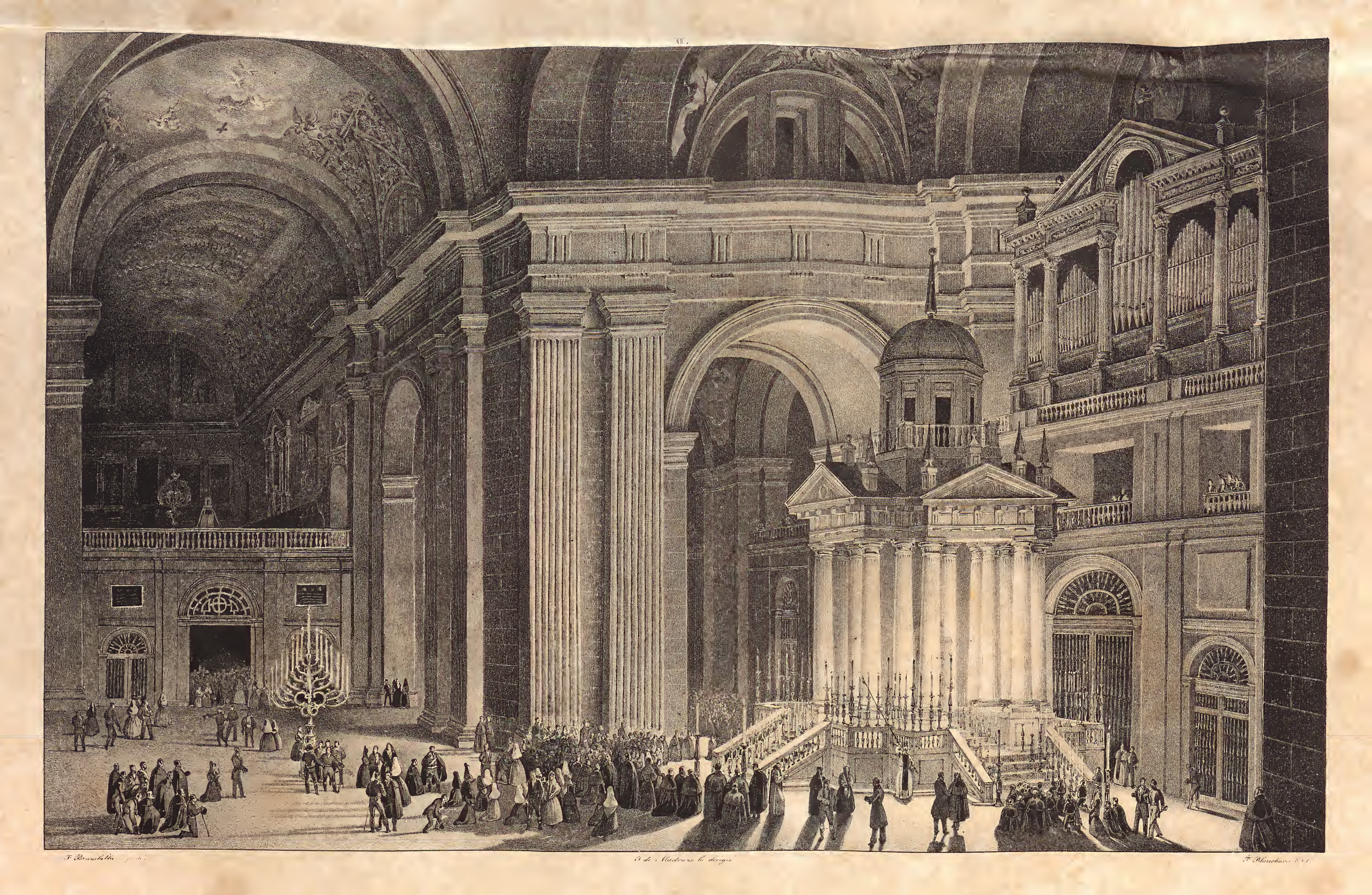
Estº. en el Rl. Estº. Litº. de Madrid.



F. Brambilla lo pintó. J. de Madrazo lo dirigió. P. de Laujol lo litog.

VISTA PRINCIPAL DEL R. MONASTERIO DE S. LORENZO POR LA PARTE DE PONIENTE.

Est. en el R. Est. Lit. de Madrid.



F. Brambilla

J. de Madrazo lo dirigió

F. Blanchard lit.

VISTA DEL INTERIOR DEL TEMPLO DEL R.l MONASTERIO CON EL MONUMENTO EL DIA DE JUEVES SANTO.

En el R.l Sitio de S.n Lorenzo.

En el R.l Est.o Lit.o de Madrid



F. Brambilla lo pintó. — J. de Madrazo lo dirigió. — Asselineau lo litog.

VISTA DE LA SACRISTIA DEL R.L MONASTERIO DE S.N LORENZO, EN OCASION DE ADORAR S.S. M.M. LA SANTA FORMA.

Est.do en el R.l Est.o Lit.o de Madrid.

IV.



VISTA DEL PANTEON DE NUESTROS AUGUSTOS REYES EN EL REAL MONASTERIO DE Sᵀ. LORENZO.

Estᵈᵒ en el Rˡ. Estᵒ. Litᵒ. de Madrid.



F. Brambilla lo pintó. J. de Madrazo lo dirigió. Asselineau lo litog.

VISTA DEL INTERIOR DEL CORO DEL Rl. MONASTERIO DE S. LORENZO.

Est. en el Rl. Est. Lit. de Madrid.



F. Brambilla lo pintó. — J. de Madrazo lo dirigió. — Asselineau lo litog.

VISTA DEL PATIO DE LOS EVANGELISTAS DEL Rl. MONASTERIO DE St. LORENZO.

Estn. en el Rl. Estº. Litº. de Madrid.



F. Brambilla lo pintó. J. de Madrazo lo dirigió. Asselineau lo litog.

VISTA DEL R.l MONASTERIO DE S.n LORENZO POR LA PARTE DE LEVANTE.

Est.do en el R.l Est.o Lit. de Madrid.



F. Brambilla lo pintó. *J. de Madrazo lo dirigió.* *Asselineau lo litog.*

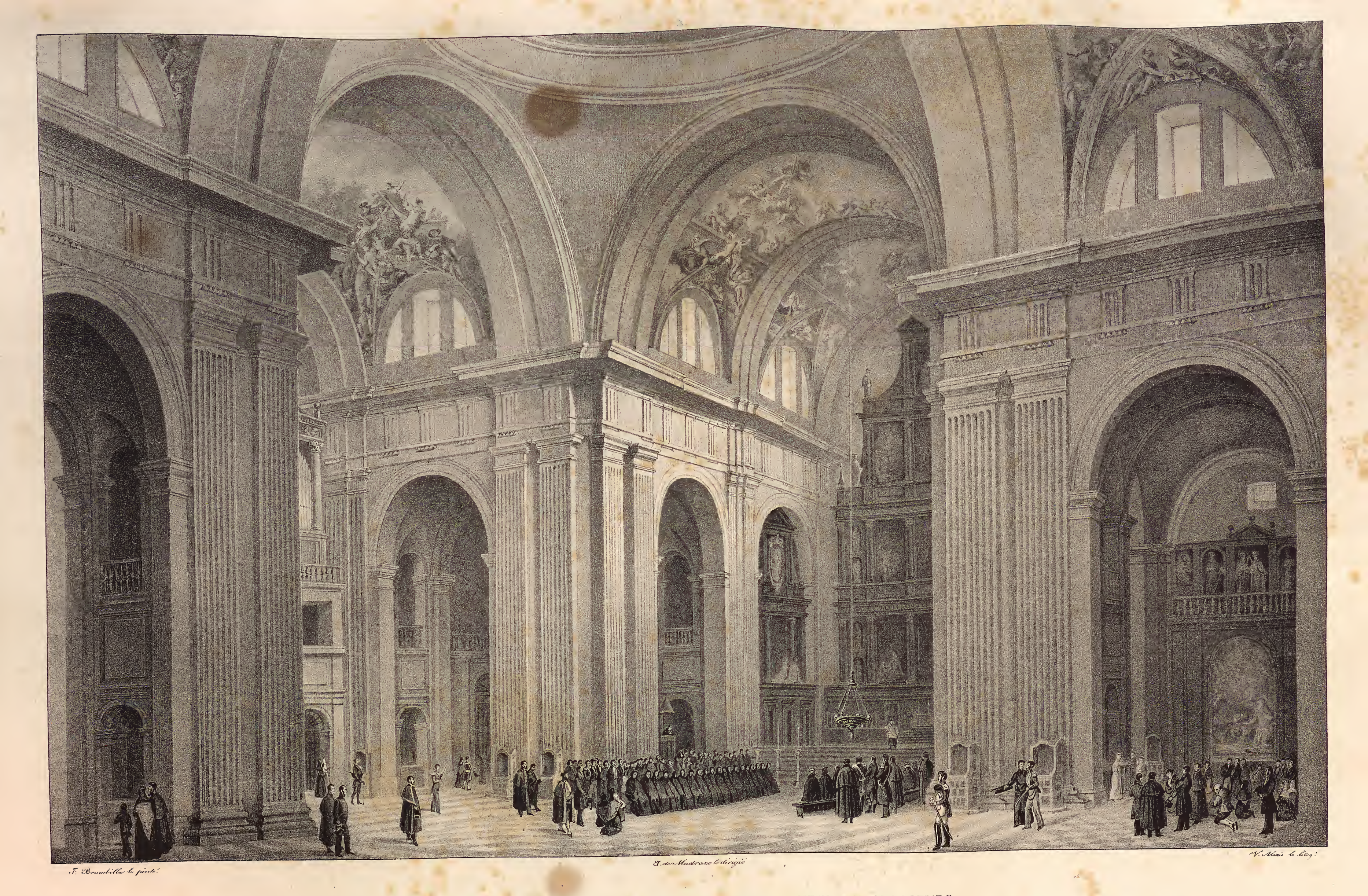
VISTA DE LA CASA DE CAMPO DE ARRIBA, COMO ESTABA ANTERIORMENTE EN S.T LORENZO DEL ESCORIAL.

Est.to en el R.l Est.o Lit.o de Madrid.



F. Brambilla lo pintó. J. de Madrazo lo dirigió.

VISTA DE LA CASA DE CAMPO, DE ABAJO, DEL PRINCIPE, Y AHORA DEL REY NUESTRO SEÑOR EN EL REAL SITIO DE S. LORENZO.



F. Brambilla lo pintó. J. de Madrazo lo dirigió. V. Mazis lo litog.

VISTA DEL INTERIOR DEL TEMPLO DEL R.l MONASTERIO DE S.n LORENZO.

Est. en el R.l Col. Lit. de ...



F. Brambilla lo pintó. *J. de Madrazo lo dirigió.* *Asselineau lo litog.°*

VISTA GENERAL DE S.T LORENZO, TOMADA DE LA CERCANIA DEL CAMPO SANTO Á EL NORTE.



F. Brambilla lo pintó. J. de Madrazo lo dirigió. Pº. de Soyel lo litog.

VISTA GENERAL DE S.N LORENZO, Y PARTE DEL ESCORIAL DE ABAJO, TOMADA DESDE LA CRUZ BULGO DE LA ORCA Á EL LEVANTE.

Estº. en el Rl. Estº. Litº. de Madrid



F. Brambilla lo pinto. J. de Madrazo lo dirigió. Asselineau lo litogᵒ.

VISTA DE LA GALERIA DE COMBALECENCIA, Y ESTANQUE DE RECREO DE LOS MONGES DEL Rˡ MONASTERIO DE S. LORENZO

En el Rl. Estᵒ. Litᵒ. de Madrid.



F. Brambilla lo pintó. J. de Madrazo lo dirigió. Asselineau lo litogᵒ.

VISTA DE LA ESCALERA PRINCIPAL DEL REAL MONASTERIO DE SAN LORENZO.

Estᵈᵒ en el Rˡ. Estᵒ. Litᵒ. de Madrid.



F. Brambilla lo pintó. J. de Madrazo lo dirigió. Asselineau lo litogº.

VISTA DE LA BIBLIOTECA DEL REAL MONASTERIO DE S. LORENZO.

Estº. en el R. Estº. Litº. de Madrid.



F. Brambilla lo pintó. · J. de Madrazo lo dirigió. · Asselineau lo litog.

VISTA GENERAL DE Sr LORENZO, TOMADA EN LA INMEDIACION DE LA HUERTA DEL CASTAÑAR Á EL MEDIODIA.

Est.^{to} en el R.^l Est.^o Lit.^o de Madrid.



F. Brambilla lo pintó. J. de Madrazo lo dirigió. Pic de Leopol lo litog.

VISTA DEL PATIO DE LOS REYES DEL R.l MONASTERIO DE S.T LORENZO, EN OCASION DE LA ENTRADA DEL PRINCIPE MAXIMILIANO PADRE DE N.A AUG.A REYNA.

D.a Maria Josefa Amalia.

Est.do en el R.l Est.o Lit.o de Madrid



F. Brambilla lo pintó. J. de Madrazo lo dirigió. Asselineau lo litog.ª

VISTA GENERAL TOMADA DE LA PORTILLERA LLAMADA DEL CACERON, CAMINO DE BALDEMORILLO, Á EL LEVANTE Y MEDIODIA.

En el R.l Sitio de S.n Lorenzo.

Est.do en el R.l Est.o Lit.o de Madrid.



F. Brambilla lo pintó. J. de Madrazo lo dirigió

VISTA DEL REAL PALACIO DE ARANJUEZ, TOMADA DESDE EL JARDIN DE LA YSLA

Estº en el Rl. Estº Litogº de Madrid

II.



F. Brambilla lo pintó. J. de Madrazo lo dirigió. Asselineau lo litog.

VISTA DE LA FUENTE DE LAS GRACIAS EN EL JARDIN DE LA ISLA.

En el Rl. Sitio de Aranjuez.

Esto. en el Rl. Estto. Lito. de Madrid



F. Brambilla lo pintó. J. de Madrazo lo dirigió. Nic. del Rasgo lo litog.

VISTA DE LA PRIMERA PUERTA DEL JARDIN DEL PRINCIPE EN EL Rl. SITIO DE ARANJUEZ.

Est.do en el Rl. Est.o Lit.o de Madrid



F. Brambilla lo pintó — J. de Madrazo lo dirigió — Fl. de Leopol lo litog.

VISTA DEL ASTILLERO TOMADA DESDE EL JARDIN DEL PRINCIPE.

En el R.l Sitio de Aranjuez.

Est.to en el R.l Est.o Lit.o de Madrid.



F. Brambilla lo pintó. — J. de Madrazo lo dirigió. — Asselineau lo litogᵒ.

VISTA DE LA PUERTA DEL JARDIN DEL PRINCIPE QUE CONDUCE Á LA CASA DEL LABRADOR.

En el Rˡ. Sitio de Aranjuez

Estᵗᵒ en Rˡ. Estᵒ. Litº. de Madrid.



F. de Madrazo lo dirigió.

V. Alexis lo litog.

VISTA DEL PUENTE COLGADO CON PARTE DEL JARDIN DE LA ISLA,

En el Rl. Sitio de Aranjuez.

Est. en el Rl. Est. Lit. de Madrid.



F. Brambilla lo pintó. J. de Madrazo lo dirigió. Asselineau lo litografió.

VISTA DEL PUENTE LLAMADO DE BARCAS, Y DE LA FALÚA REAL

En el R. Sitio de Aranjuez.

Lit.ª en el R.ˡ Estab.ᵗᵒ Litog.ᶜᵒ de Madrid.



F. Brambilla lo pintó. J. de Madrazo lo dirigió. Asselineau lo litº.

VISTA DE LA FUENTE DEL APOLO.

En el Rl. Sitio de Aranjuez.

Estº en el Rl. Estº Litº de Madrid.



VISTA DEL REAL PALACIO DE ARANJUEZ, POR LA PARTE DE LEVANTE.

X.



F. Brambilla lo pintó. J. de Madrazo lo dirigió. Asselineau lo litog.

VISTA DE LA FACHADA PRINCIPAL DEL REAL PALACIO DE ARANJUEZ.

Estab.^to en el R.^l Estab.^o Lit.^o de Madrid.



F. Brambilla lo pintó. F. de Madrazo lo dibujó. Real de Litog.

VISTA DEL R! PALACIO DE ARANJUEZ, DEL LADO DEL NORTE CONTIGUA Á LA CASCADA CHICA; TOMADA DESDE LA YSLA.

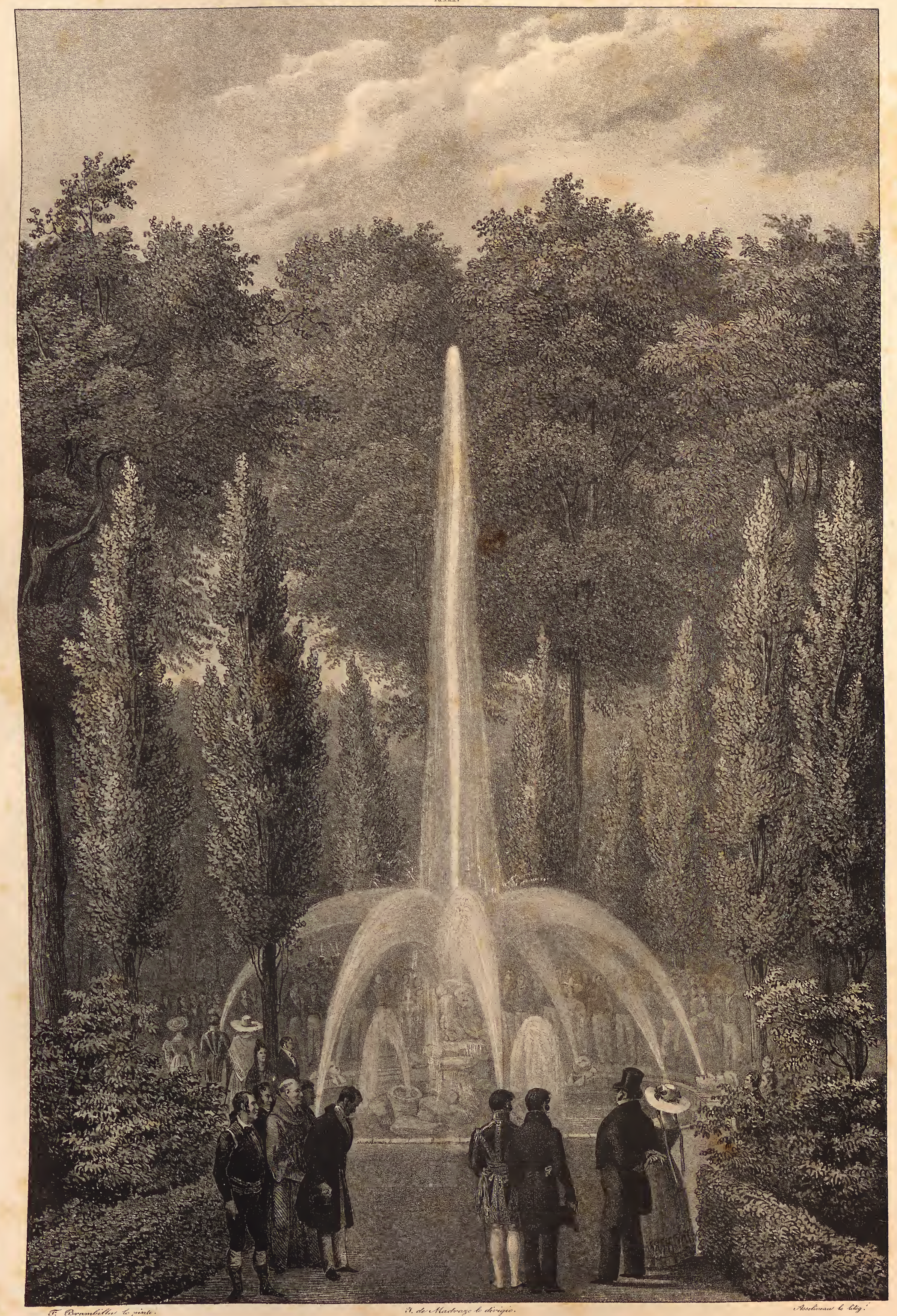
Est.° en el R! Est. Lit.° de Madrid.



F. Brambilla lo pintó. | J. del Madrazo lo dirigió. | Asselineau lo litogó.

VISTA DE ANTIGOLA CON EL ESTANQUE COMO ES CONOCIDA.

En el R.l Est.o Lit.o



F. Brambilla lo pintó. J. de Madrazo lo dirigió. Asselineau lo litog.

VISTA DE LA FUENTE DEL CISNE.

En el Rl. Sitio de Aranjuez.

Estdo. en el Rl. Estto. Litto. de Madrid.



F. Brambilla lo pintó. | J. de Madrazo lo dirigió. | Asselineau lo litog.

VISTA DE LA FUENTE DEL HERCULES EN EL JARDIN DE LA YSLA.

En el R.l Sitio de Aranjuez

en el R.l Est.o Lit.o de Madrid.



Brambilla lo pintó.   J. de Madrazo lo dirigió.   Pic de Leopol lo litog.

UNA PARTE DEL ESTANQUE DE LOS PECES.

En el R.l Sitio de Aranjuez.



F. Brambilla lo pintó. | J. de Madrazo lo dirigio. | Asselineau lo litog.

LA FUENTE DEL BACO EN EL JARDIN DE LA ISLA.

En el R.l Sitio de Aranjuez.

Est.to en el R.l Est.o Lit.o de Madrid.



F. Brambilla lo pintó. | J. de Madrazo lo dirigió. | Asselineau lo litog.

VISTA DE LA CASA DEL ERMITAÑO EN EL JARDIN DEL PRINCIPE.

En el R.l Sitio de Aranjuez.

Lit.o en el R.l Est.o Lit.o de Madrid.

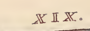


F. Brambilla lo pintó. J. de Madrazo lo dirigió. Rs. de Laspol lo litog.

VISTA DEL ESTANQUE LLAMADO DE LOS PECES, EN EL JARDIN DEL PRINCIPE.

En el Rl. Sitio de Aranjuez.

Est.to en el Rl. Est.o Lit.co de Madrid.



F. Brambilla lo pintó. J. de Madrazo lo dirigió.

VISTA DE LA CASA DEL LABRADOR.

En el Rl. Sitio de Aranjuez.

Est.to en el Rl. Est.to Lit.co de Madrid.



F. Brambilla lo pintó. J. de Madrazo lo dirigió. Asselineau lo litog.

VISTA DE LA PLAZA DE S.N ANTONIO EN EL R.L SITIO DE ARANJUEZ.

Est.to en el R.l Est.o Lit.co de Madrid



F. Brambilla lo pintó. *J. de Madrazo lo dirigió.* *Pic. de Bopol lo litog.*

VISTA GENERAL DEL R.^{l} SITIO DE ARANJUEZ.

Est.^{do} en el R.^{l} Est.^{o} Lit.^{o} de Madrid.



F. Brambilla lo pintó. *J. de Madrazo lo dirigió.* *Asselineau lo litog.*

VISTA DE EL Rl. SITIO DE ARANJUEZ, DEL PUENTE NUEBO QUE ERA LLAMADO DE BARCAS.

Est.do en el Rl. Est. Lit. de Madrid.



F. Brambila lo pintó. — J. de Madrazo lo dirigió. — Pío de Bagol lo litº.

VISTA DE EL Rl. SITIO DE ARANJUEZ, DE LA CASCADA GRANDE Y PALACIO, TOMADA Á LA PARTE DE LEVANTE.

Estº en el Rl. Estº. Litº. de Madrid

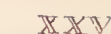


F. Brambilla lo pintó. J. de Madrazo lo dirigió. Asselineau lo litog.°

VISTA DE LA FUENTE DE LA ESPINA EN EL JARDIN DE LA YSLA.

En el R.l Sitio de Aranjuez.

Est.n en el R.l Est.° Lit.° de Madrid.



F. Brambilla lo pintó. J. de Madrazo lo dirigió. Asselineau lo litog.

VISTA DEL EMBARCADERO EN EL JARDIN DEL PRINCIPE.

En el R.l Sitio de Aranjuez.

Est.do en el R.l Est.to Lit.o de Madrid.



F. Brambilla lo pintó. J. de Madrazo lo dirigió. Asselineau lo litog.

VISTA DE LA FUENTE DEL NARCISO EN EL JARDIN DEL PRINCIPE.

En el R.l Sitio de Aranjuez.

Lit. del R.l Est.o Lit. de Madrid



F. Brambilla lo pintó. *J. de Madrazo lo dirigió.* *Pio de Leopol lo litogᵒ.*

VISTA DEL CONVENTO Y PLAZA DE Sᵀ ANTONIO EN EL Rᴸ SITIO DE ARANJUEZ.

Estᵈᵒ en el Rˡ Estᵒ Litᵒ de Madrid.



F. Brambilla lo pintó

J. de Madrazo lo dirigió.

Pio de Leopol lo litografió.

VISTA DE LA PUERTA DE S.r VICENTE CON PARTE DEL R.l PALACIO DE MADRID.

Lit.do en el R.l Est.to Litog.co de Madrid.



F. Brambilla lo pintó. J. de Madrazo lo dirigió. Asselineau lo lit.º

VISTA DEL RIO CON PARTE DE MADRID Y REAL PALACIO.

Est.da en el R.l Est.o Lit.o de Madrid.



F. Brambila lo pintó — *J. de Madrazo lo dirigió* — *Pic de Leopol lo litog.*

VISTA GENERAL DE MADRID TOMADA DESDE LA MONTAÑA DEL RETIRO.

Est. en el R.l Est.o Lit.o de Madrid.

IV.



F. Brun... lo pintó.   J. de Madrazo lo dirigió.   Pio de Miguel lo lit.º

VISTA DE UNA PARTE DEL R. PALACIO DE MADRID TOMADA DESDE LA CUESTA DE LA VEGA

Est.da en el R.l Est.º Lit.º de Madrid.



F. Brambilla lo pinto. J. de Madrazo lo dirº. Asselineau lo litº

VISTA DEL Rl. MUSEO DE PINTURA DE MADRID.

Estª en el Rl. Estº Litº de Madrid.



F. Brambilla lo pintó. J. de Madrazo lo dirig. Asselineau lo litog.

VISTA DE LA ENTRADA AL R. MUSEO POR EL LADO DE S. GERONIMO.

Estda. en el R. Estº. Litº. de Madrid.



VISTA GENERAL DE MADRID, TOMADA ENTRE PONIENTE Y SUR.

Est.do en el R.l Est.o Lit.o de Madrid.



F. Brambilla lo pintó. *A. de Madrazo lo dirigió.* *Asselineau lo litografió.*

VISTA DEL R.PALACIO POR EL LADO DE LA CALLE NUEVA.

Estampada en el R.l Estab.to Lit.o de Madrid



F. Brambilla lo pintó *J. de Madrazo lo dirigió* *Asselineau lo litog.*

VISTA DE LA FACHADA PRINCIPAL DEL Rl. PALACIO DE MADRID.



F. Brambilla lo pintó. *F. de Madrazo lo dirigió.* *Pr. de Leopol lo litog.*

VISTA DE LA ROTUNDA DEL R.^l MUSEO.

Estamp.^{do} en el R.^l Est.^o Lit.^o de Madrid.



F. Brambilla lo pintó. J. de Madrazo lo dirigió. Asselineau lo litog.

VISTA DEL R.l MUSEO POR LA PARTE DEL BOTANICO.

Estamp.do en el R.l Est.o Lit.o de Madrid.



F. Brambilla lo pintó — *J. de Madrazo lo dirigió* — *Asselineau lo litog.*

VISTA DEL ESTANQUE GRANDE, Y EMBARCADERO DEL RETIRO.

Estamp.^da en el R.^l Est.^o Lit.^o de Madrid.



Pedro Kuntz lo pintó — *J. de Madrazo lo dirigió* — *Asselineau lo litogr.*

ROTUNDA DEL R.^L MUSEO CON PARTE DEL GRAN SALON.

Estamp.^o en el R.^l Est.^o Lit.^o de Madrid